

BOHEMIA



HABANA.-CUBA

SUGESTIVIDAD

Novien bre 28, de 1920.

Acción comparada
PIPERACINA

PIPERACINA MIDY
 El mayor disolvente del Acido úrico
 Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
 tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS
REUMÁTICOS

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
 Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
 ASOCIADO CATALANIS y de las OXIDASIS
MUSCULOSINE
BYLA

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
 AUSENCIA COMPLETA de TODO GERME NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO

RECONSTITUYENTE ENÉRGENICO y DE SABOR VAN MANDARINA
 PARA LOS NIÑOS SO RESGALAR

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
 Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
 COURBEVOIE-PARIS
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO
ELIXIR HOUDÉ
 DIGESTIVO y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las **Neurosis del Estomago**. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las **Gastritis**, las **Gastralgias**, los **Vómitos incoercibles**, las **Dispepsias dolorosas**, las **Neurosis del Estomago** y todas las **Enfermedades** que resultan de una **nutrición perezosa ó tardía**. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las **ulceraciones** y los **neoplasmas**.

Dosis. Una copita de las de licor después de cada comida.

Depósito. A. HOUDÉ, 9, Rue Dien, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

Compañía Cubana de Fianzas
 Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Licher's. Dirección: Telegráfica: "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A.282; Departamento Seguro Obrero: R.085.

Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carl de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor Claudio G. Mendoza—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Piórraga, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza—Director General: Ramón González.—Sub-Director Departamento Obrero: Lehard Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1901, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Industriales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesales, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

TOS de los Adultos
Tos de los Niños
 Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
 DE VENYA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ct. os.

HABANA.
 DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

Bohemia

SUSCRIPCIÓN:
 En la Habana: \$1.50 m. o.—
 En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.75, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 50 centavos. Número atrasado del año en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores, \$1.00.

ANUNCIOS:
 La página en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

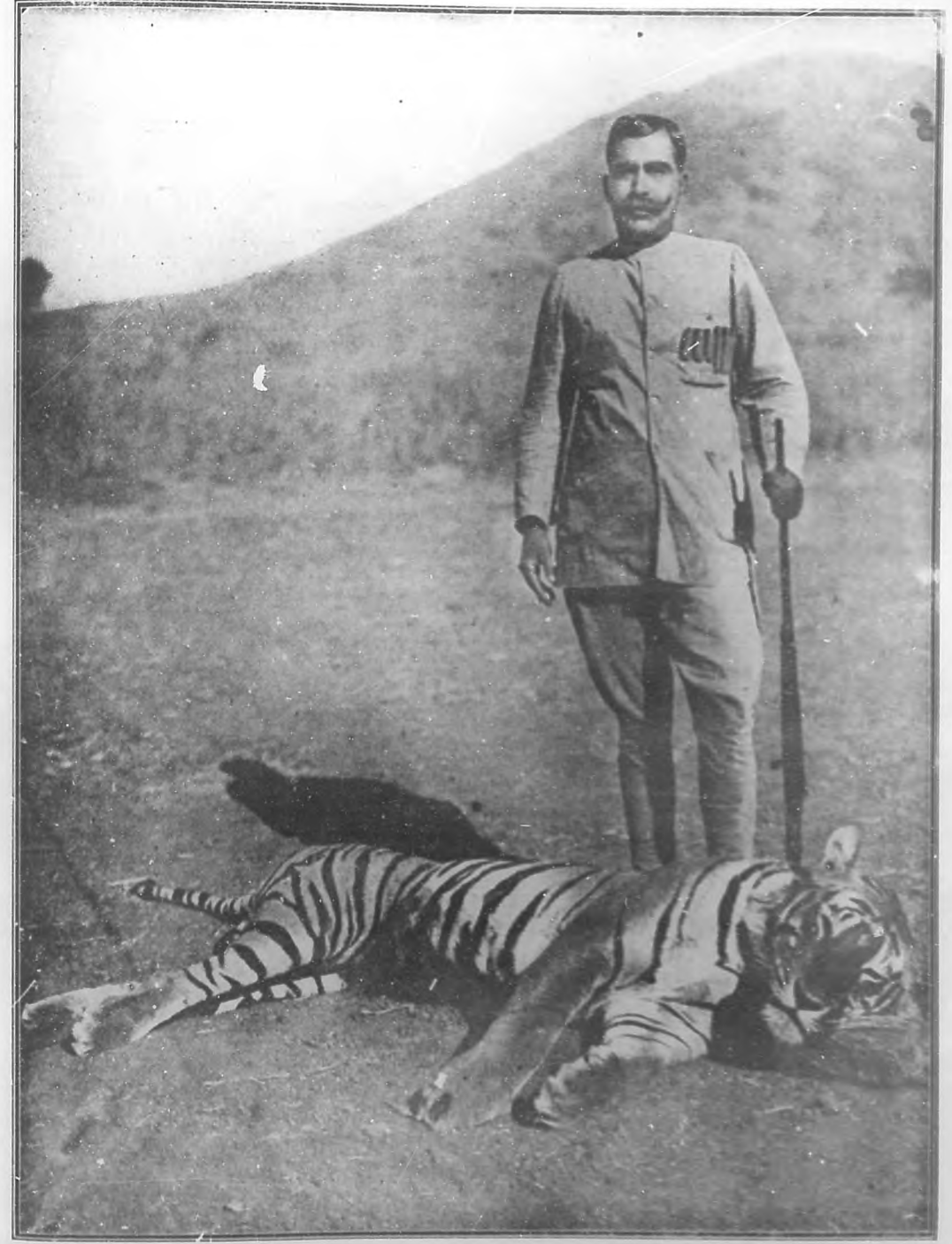
ILUSTRACION MUNDIAL
 Premada con medalla de oro en las Expositores Nacionales de 1913 y Comagoy de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEJO
 No se devuelven originales.

Se publican todas las semanas, sin excepción, conminando la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".
 Telégrafo: "BOHEMIA"
 Apartado: 2196.

Redacción, Administración y Ta. leres: Edificio de "BOHEMIA", Trovadero número 90, 2.º y 3.º. — Teléfono: Dirección, M. 1922; Administración, A. 2196. Redacción: M. 1928.



BUENA PIEZA.—El maharajah de Bikamir y uno de los tigres por el muertos, durante una cacería efectuada hace poco.

Westinghouse



La Lámpara Adecuada a Su Farol Instantáneo

Su proveedor le puede suministrar una lámpara "Westinghouse U. S. A." perfectamente adecuada a su farol instantáneo de bolsillo, sea cual fuere su tamaño y fabricante.

Las lámparas "Westinghouse U. S. A." se fabrican de todos tamaños y para cualquier voltaje. Irá usted bien servido si pide siempre los productos de la "Westinghouse Electric."

La superioridad de la "Westinghouse" consiste en su estricta sujeción a las más altas normas en los métodos de fabricación; en el preciso diseño de las lámparas y en el exquisito cuidado que tiene en inspeccionarlas y probarlas de una manera científica.

A los Comerciantes:

Desear os correspondencia con los señores comerciantes y agentes de responsabilidad que se interesen en la venta de las lámparas "Westinghouse U. S. A." en la seguridad de que estarán ayudados eficazmente por medio de una efectiva campaña de anuncios.

WESTINGHOUSE ELECTRIC INTERNATIONAL CO.
EDIFICIO BANCO DE CANADA
HABANA.—CUBA.



Pétalos de Recuerdo

Aun sufro la obsesión de tus pupilas!
y, a despecho del tiempo transcurrido,
aún rememoro tus ojeras lilas,
tu frente blanca y tu calor de niño.

Aún te guardo mis cándidas Quimeras
y por tenerte en la memoria, lucho.
¿Qué me importa, mujer, que no me quieras?
¡yo me conformo con amarte mucho!

Y gozo recordando tu cariño,
la música inefable de tu nombre
y aquel tu beso virginal, que al niño
apenas púber convirtiera en hombre

En los desirios de la mente loca,
forja tu imagen mi tenaz deseo;
y a veces que la fiebre de mi boca
junto a la fiebre de tus labios, creo.

Y que me moran tus pupilas buenas,
y que me envuelven tus cabellos de oro,
y que mitigas mis profundas penas
porque me dices con amor: "te adoro!"

Y gusto con mis sueños la ventura,
disfrutando tu amor sin sus lúbricos
sueños... pero ¿qué cosa es la ternura,
vida, muerte y dolor? ¿No más que sueños?

Sueños mi trova, sueños tus primores,
que pasarán sin estampar un rastro:
lo mismo que el perfume de las flores,
del ave el trino y el fulgor del astro.

Si todo aquel afán en que me empeño,
ha de ser ilusión y ha de ser vamo,
nada mejor que me resigno y sueño:
¡que sueñe siempre con tu amor lejano!

Enrique SERPA.

Rafael Mugno, mecánico de la batería 939

EL HORROR DE LAS OFENSIVAS EN EL FRENTE ITALIANO.—EL TERCER CUERPO DEL EJERCITO DE ITALIA FUE COMO UN MURO INFRANQUEABLE.—LAS BATERIAS 432 y 939.—LOS CAMPAMENTOS DE PRISIONEROS.—LA EVASION.

Por El Curioso Impertinente.

GASTON Paton, un amigo por nosotros muy querido y respetado, nos había dicho días atrás: "Te voy a pre-enttar al relojero Rafael Mugno, para que te haga el relato de sus hazañas en la guerra europea, a ver si ese relato te puede servir de tema para uno de tus crónicas en BOHEMIA."

Paton cumplió su ofrecimiento y una tarde lluviosa y triste, como todas las de este invierno, que ha poco se ha iniciado, nos fuimos a ver a Mugno, un señor italiano que se dedica a la composición de relojes en una casa de la calle de Neptuno.

Mugno nos acogió con exquisita gentileza y como no podía menos de suceder, la conversación recayó enseguida, haciéndose por momentos más animada y amena, sobre el asunto que nos ha servido para hilvanar esta entrevista.

—Yo estoy ahora aquí hablando con ustedes y eso me parece mentira. Y es que tantas fueron las ocasiones que yo vi la muerte cerca de mí, durante la guerra, que muchas veces me figuro que no soy vivo sino muerto.

—¿Tomó usted parte en toda la campaña?—interrogamos.

—Si señor—nos responde el señor Mugno. Yo salí de la Habana el día 16 de Mayo de 1915 con el propósito de hacer una visita a mi familia, que reside en Nápoles. El 22 del mismo mes embarqué en New York a bordo del "Stampalia" y el 24 el servicio de radiotelegrafía hacia conocer al pasaje que Italia había declarado la guerra al Austria. Esta noticia me causó honda emoción y en vez de hacer que variara mi itinerario, hizo aumentar mis deseos de llegar cuanto antes a mi patria.

—Al llegar a Italia ¿qué hizo usted?

—Después de abrazar a mi familia, a la que hacía tiempo no veía, corrí a presentarme en el Distrito Militar, en cumplimiento de mis deberes patrióticos. Allí me declararon apto para el servicio y me dieron ingreso en el "Tercer Cuerpo de artillería de plaza", que fue destinado a guarnecer el fuerte "Casilina", el los alrededores de Roma. Al mes fui nombrado instructor de la primera escuadra de la Batería Antiáerea, destacada en el fuerte "Pietralata". Terminada esta misión fui destinado en calidad de mecánico, poco tiempo después a la batería de asalto Núm. 432, que salía para "Gemonna" a hacer ejercicios de tiro.

—¿Cuándo salió usted para el frente?

—El cuatro de mayo, yendo a ocupar un batería una posición muy castigada por el fuego enemigo, en el "Débil", a unos pocos kilómetros de "Trieste". El 23 de Mayo iniciamos la ofensiva, abriendo un intenso fuego las baterías italianas en toda la línea. Horas después la infantería se lanzó al ataque, regresando victoriosa y trayendo gran número de prisioneros, a los que hicieron desfilir por la tarde ante las baterías. Esto nos causó mucha alegría, pues veíamos que nuestros esfuerzos y sacrificios no resultaban inútiles.

—¿Estuvo mucho tiempo su batería ocupando aquella posición?

—No señor; pocos días después fué enviada a "Vallona", lugar famoso por los estragos que allí había causado la metralla austriaca entre las filas italianas. Después de ser objeto de varios traslados más, se nos dió orden de ir a ocupar una posición avanzada en el monte "Doss-fait" y allí nos encontrábamos el 18 de agosto, día memorable, por haberse iniciado la gran ofensiva que duró siete días y en los que tantos prodigios de valentía y táctica militar hizo el ejército de Italia. En esa ofensiva fué cuando tomamos el "Montesanto", una posición de grande importancia estratégica.

A pesar de todas esas victorias y de haber sido el Tercer Cuerpo del Ejército mandado por el duque de Aosta, como un fuerte muro que impidió siempre que los teutones avanzaran un solo paso en todo el

territorio que él defendía y en cuyo territorio ocupaba mi batería un puesto avanzado, recibimos órdenes el 25 de octubre de replegarnos en las "dolinas" de "Marcotina", donde proseguimos combatiendo furiosamente hasta la tarde del 27, en que una nueva orden nos hizo retirarnos sobre el "Piave".

—En esas ofensivas y retiradas, ¿sufrió mucho su batería?

—Muchísimo. Al llegar al "Piave" la dotación de batería estaba reducida a unos cuantos artilleros, algunos de ellos enfermos o aniquilados por el cansancio y las fatigas de la campaña. Entonces se nos dió orden de ir a engrosar la batería Núm. 939, que también había quedado en cuadro. Esta batería estaba al mando del capitán Sanna, hombre de gran valor y pericia militar y del teniente Montedoro, una bellísima persona a quien todos queríamos mucho. La batería ocupaba entonces la posición más avanzada sobre el monte "Mondello". En esa posición estábamos cuando se inició la grande ofensiva austriaca.

—¿Dicen que esa ofensiva fué terrible...

—¡Horrorosa! Comenzó en la madrugada del 15 de Junio de 1918 y a los pocos momentos de haber empezado ya todo el frente estaba convertido en un verdadero infierno. Sobre nosotros caía un diluvio de metralla que cada vez arreciaba más. Cuando yo recuerdo aquello me palpo para ver si soy vivo, pues me parece mentira que yo saliera con vida de aquel infierno. Tan continuo y fuerte llegó hacerse el bombardeo, que siendo de noche, todo el frente permanecía iluminado por una luz parecida a la del día. Ya nosotros no nos preocupábamos de los bofetes de metralla; nuestro temor era que una granada nos reventara encima. Una de las veces si no me lanzo rápidamente al suelo una de esas granadas hubiese caído sobre mi cabeza. Al principio nuestro ejército resistió a pie firme las formidables y repetidas embestidas de los teutones, pero poco a poco nuestra resistencia se fué debilitando. Mi batería tuvo la honra

de distinguirse en la desesperada resistencia que hacía el ejército italiano; pero nuestros esfuerzos resultaban inútiles. La metralla austriaca había ido inutilizando uno tras otro los cañones de mi batería, llegando el momento en que ninguno podía ya hacer fuego. Yo apenas podía moverme de cansancio y de fatiga. Mis ropas estaban todas cubiertas de fango y tierra, teniendo la cara y las manos ennegrecidas por la pólvora y el humo. Mi aspecto era verdaderamente horrible. La infantería teutona ya se había lanzado al asalto otra vez con mayor empuje. La situación de los que quedábamos de la dotación de la batería "939" era cada vez peor, pues como todos los cañones habían sido inutilizados no teníamos ya con que defendernos. A eso de las 11 y media de la mañana del día siguiente vimos, aparecer en lo alto del parapeto que nos servía de refugio a varios soldados austriacos, quienes después de lanzarnos algunas bombas de mano, nos tomaron prisioneros.

—¿Y que hicieron de ustedes, entonces?

—Bajo la fuerte lluvia que caía, y sin consideración a que muchos de nosotros íbamos descalzos, casi desnudos y rendidos de cansancio, nos llevaron hasta la orilla del "Piave". Cada vez que recuerdo aquella marcha me estremezco de horror, pues fué una cosa capaz de meter mie-

(Pasa a la Pág. 31.)



Las fotografías de Rafael Mugno: una en traje civil y otra vistiendo el honoroso uniforme de la artillería italiana.



LAS PRIMERAS COROLAS

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

Cascabel y Tribilín



POR JUAN MANUEL PLANAS

Al distinguido escritor de leyenda
cienfueguera, mi querido amigo José
Cabrera y Planas. Cariñosamente.

J. M. P.

Cuando venancio, el mozo de "Tribilín", se era desahogado en
amores por Mariquita, y cuando se le olvidó el nombre de la
comida que se comía en el cuartillo de sal y el medio de tasajo brujo.

Un año entera se había amarrado a las atenciones de la bodega de su
padrino, sin que el amor hiciera mella en su pecho. Pero un día amaneció
con un nuevo ardor, desconocido antes, en sus venas, y empezó a
fijarse en los encantos de Mariquita, el injerto, flacucho y macilento,

doña María, de adobergo cubano y vueltabajero, y de don Venancio,
el isleño de marra. Mariquita era lujosa y de más edad que él, pero
era la maravilla del pueblo, por su falta de robustez y el contraste que
hacía su cabello canelo con su tez amarillenta tirando a cenicienta. Era
por lo común, la maravilla y el quejido de sus padres, tanto por el
contraste que hacía su cabello canelo con su tez amarillenta tirando a cenicienta,
tanto por el quejido de sus padres, tanto por el contraste que hacía su
cabello canelo con su tez amarillenta tirando a cenicienta.

Nació el amor espontáneamente en el pecho de Cachucho, el
"Tribilín", y creció con tal fuerza en aquella naturaleza poco hecha
para el amor, que invadió todo su ser, apagando otros sentimientos,
alumbriándolo todo, y desbordándose, como los aguaceros, cuando
hacen crecer los arroyos, inundan los sembrados y daban un
resaca de la opulenta cana.

Pero Mariquita se sentía aristocrática, con ciertos arranques de
orgullo, cuando por las tardes, reclinada en la baranda del portal, ocu-
rriendo bajo una gruesa capa de cascarrilla la poco sonrosada epidermis,
rengaba del *laleñito* que la requeria de amores, de improviso, sin que
el educado debe a la hija de su patrón.

Contrariado por el insulto, de noche y despacio, se alejó Cachucho
del centro de sus perdidas esperanzas. Y amaneció un nuevo día,
sorpresa para todos, en que doña María no encontró en la cocina

un sujeto que la ayudara a juntar la candela, y en que don Venancio
volviera al oficio modesto de su juventud, bajando de señor a
sirviente para despachar en el mostrador el cuartillo de sal y el
medio de tasajo brujo.

De Venancito Cachucho, alias "Tribilín", no se supo nada en La
Guásima ni en sus contornos. Un día, sin embargo, un gran remolino
de aguas, a lo lejos, del lado del río, hizo presumir a los vecinos que
un cuerpo de animal servía de festín a las tiñosas. Y don Venancio,
doña María, pesarosos y quebrantados por la huida del ahijado pro-
pío, llegaron a suponer que el animal comido podía muy bien ser el
poco fortunado mozo de Lanzarote, que, en una escapada por la sa-
lana, encontraría la muerte, ahogado en una poeta de la corriente, o
estrangulado por los jibaros del vecino monte.

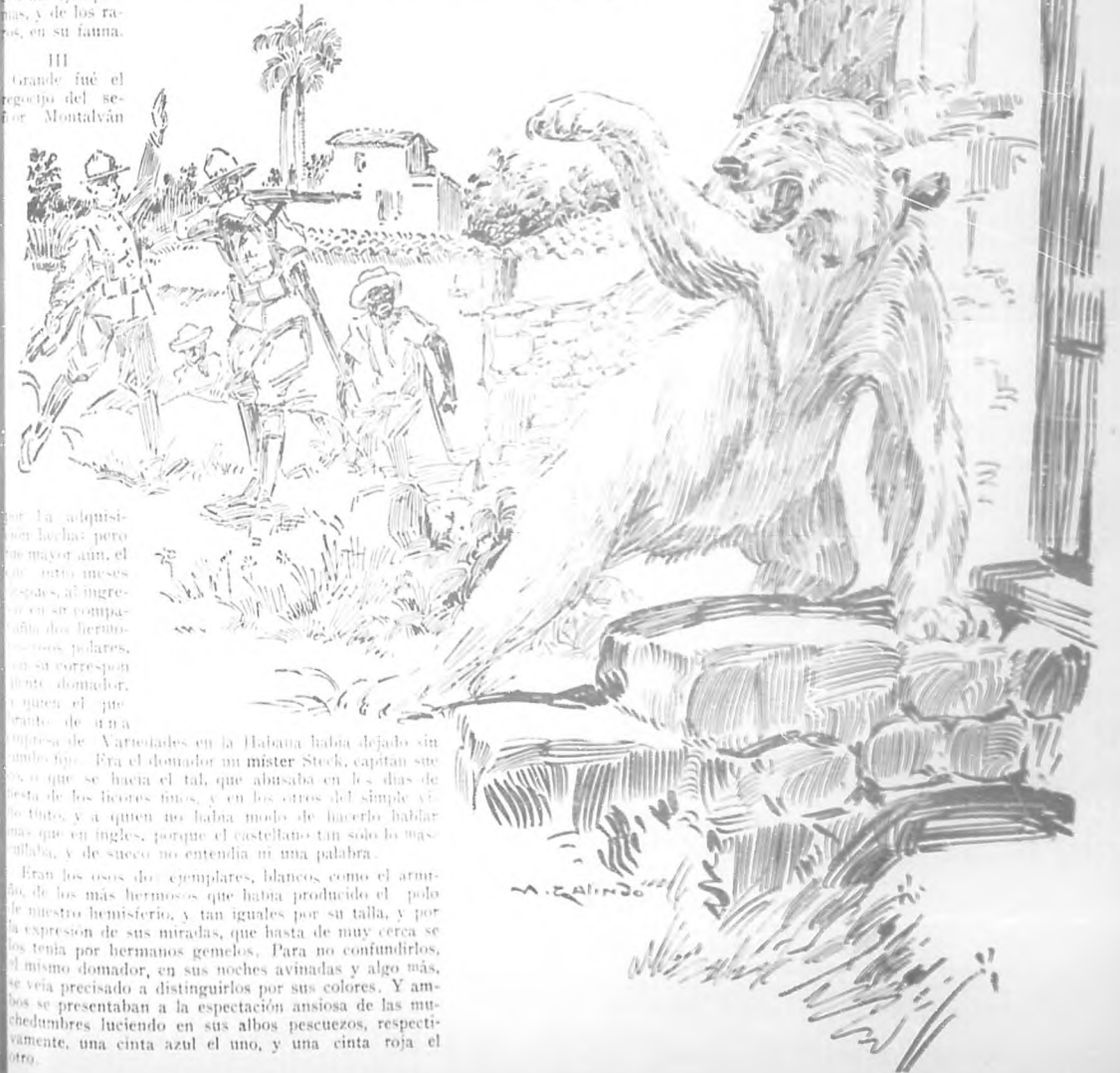
II

Andando el tiempo, y andado por el camino real, llegó un día el
mozo "Tribilín", después de sus labores que no son para contados, a
un lugar en que el vecindario se solazaba viendo levantar en el centro
de un claro de la manigua una soberbia tienda de campaña, de un solo
mástil, aunque adornada de muchas banderas, ultratadas por la línea.
Con los reales que le quedaban, alboró "Tribilín" la taquilla del
"Gran Circo Montalván", y admiró por la noche, en el ambiente de la
fiesta, iluminado por la gasolina, las grandes pruebas musculares y de
destreza de la compañía venecio, la sabiduría de dos pares de ma-
rinos y de otros tantos monos, el acompasado baile de un caballo negro,
y las graciosas bufonías de un payaso.

Las gradas de la cazaña se estremecieron por los aplausos del ma-
dacho de Lanzarote, quien, con ansias de contemplar tan hermoso es-
pectáculo, y de dar tregua a su afán de caminar solo por el mundo, se
pregó al siguiente día con el señor Montalván, y, por medio de pre-
ciosos y la comita, le arrendó sus servicios para cuidar de los animales, ha-
cerles, darles la pitanza, y, en suma, velar en todo por ellos. El trato
convino a ambos, y desde entonces, el "Gran Circo Montalván", con-
tuvo un ejemplar más, y de los raros, en su fauna.

III

Grande fue el
regocijo del se-
ñor Montalván



por la adquisi-
ción de un
mayor animal,
pero que, a los
cuatro meses
después, al ingre-
sar en su compa-
ñía dos hermo-
sos polares,
con su correspon-
diente domador,
y quien el que
había de una
empresa de Var-
señales en la Ha-
bana había dejado
sin cumplir sus
deberes. Era el
domador un mis-
ter Stock, capitán
sueco, que se ha-
cía el tal, que abusa-
ba en los días de
fiesta de los licores
finos, y en los otros
del simple y
de lo barato, y a
quien no había
modo de hacerlo
hablar más que
en inglés, porque
el castellano tan
solo lo mascaba,
y de sueco no
entendía ni una
palabra.

eran los osos de
ejemplares, blan-
cos, como el ar-
mado, de los más
hermosos que ha-
bía producido el
polo de nuestro
hemisferio, y tan
iguales por su talla,
y por la expresión
de sus miradas,
que hasta de muy
cerca se los tenía
por hermanos
gemelos. Para no
confundirlos,
el mismo domador,
en sus noches
avinadas y algo
más, se veía pre-
cisado a distinguirlos
por sus colores. Y
ambos se presenta-
ban a la expectación
ansiosa de las mu-
chedumbres lucien-
do en sus albos
pescuezos, respecti-
vamente, una cinta
azul el uno, y una
cinta roja el otro.

Si grande era la fama, muy justa y merecida, de que gozaba el "Gran
Circo Montalván" por los andariegos de Cuba, mayor fue la que desde
aquél entonces le acompañó en sus correrías. Los osos y el capitán sueco
hicieron furor en los anales del saltimbancismo criollo. Y sólo bastaba
anunciar "el circo de los dos osos blancos", para que el público
acudiese presuroso, atropellándose los unos y los otros, que querían
llegar temprano a la función, y no perder ni plaza del acontecimiento.

Si la elección de animales hacía crecer la prosperidad de la empre-
sa, a ello no era ajeno el humor de Cachucho, a quien todos querían y
mimaban, personas y bichos, por su complacencia y sus buenos procedi-
mientos. Juntos, los perros, los monos, el caballo negro, los osos po-
lares y el mozo de Arreche, constituían una sociedad enviable, en
que a gruñidos, ladridos, gritos y zarzapos, se entendían sus compo-
nentes. A un tiempo comían, y muy cerca unos de otros dormían todos
en un rincón de la tienda, bajo las gradas de la cazaña. Y en las no-

ches, y en
las tardes
de mañana,
era "Tribi-
lín" quien
vestía a los
monos con
un collar
de guirnaldas
y quien empujaba
el carro, y
quien andaba
en los
de la casa con
los osos.

(A la 25.)



FLOR DE SEVILLA

Producción especial de Goldwyn, magistralmente interpretada por Geraldine Farrar y presentada en Cuba por "Cuban Medal Film."

¡Hermosa Andalucía! A ti te toca ahora prodigar el perfume de tus cármes en torio de esa gentil andalaza que, encarnada en Geraldine Farrar, el lienzo va a mostrarte.

Conchita Pérez, una espléndida sevillana, entre la turba de sus adoradores, prefiere al capitán Mateo. Geraldine Farrar hace en cuerpo y alma una admirable andaluza. No ya su gesto y su gracia, si no también su temperamento de mujer caprichosa, a veces imperativa y do-

do todo parece perdido y la fiera más invencible parece, el desesperado capitán pone en práctica un tremendo recurso, y Conchita, sujeta como la hoja de una rosa, dulce como una copa de moscatel, cae resaca en brazos de su víctima convertido por misterioso milagro en su dueño, en su amo, en su señor.

Los grandes concursos que han visto y están viendo esta exquisita producción experimentan, ante el desenlace, una sacudida en su ánimo y exclaman: "¡Oh, mujer! ¡Quién pudiera descifrar tus misterios!", y Geraldine Farrar en la sublime y grandiosa demostración de su arte contribuye a embellecer y aumentar las emociones que el espectador experimenta.

"Cuban Medal" ofrece hoy otra de las suyas. Ni la variedad, ni la



Geraldine Farrar en una escena de la interesante cinta "La Flor de Sevilla"

minante, a veces sumisa y felina, se muestra con viviente exactitud y realidad.

Conchita ama a su predilecto, pero le mortifica, le atormenta. Le atrae con dulces promesas, pero le defrauda, le hace sentir el infierno del amor y la tortura de los celos. ¿Quién es esa singular mujer? Pues sencillamente una moza de Sevilla, una cigarrera, ansiosa de verse vendida, pero fiera de sí misma. La madre de Conchita, deslumbrada ante tanto honor, acepta dádivas de Mateo, y ella, Conchita, le arrebató el dinero y promete probar a Mateo que ella es pura, y no se vende. Desde entonces ¡qué vida de tortura para el enamorado capitán! Se suceden las alternativas y aventuras; la acción satla a momento, cuan-

alidad, disminuyen en nada la calidad; y el público, llevado de su gran instinto colectivo, se encarga de confirmar todas las afirmaciones y de sancionar todos los éxitos.

EL SOLDADO JUAN

Espléndida película cubana, interpretada por el Teniente Vitalio Torres, y María L. Santos, en colaboración con nuestro Ejército Nacional y presentada por "Cuban Film".

El primero de octubre será estrenada, para legítimo orgullo de todos los cubanos la película que con este título viene a contribuir muy (Pasa a la Pág. 22.)

Pierrette.



POR JULIO DANTAS

Querido amigo:

Te escribo a las tres de la tarde del Miércoles de Ceniza, desde Monte Estoril, encerrado en un cuarto del Hotel de Italia. Llegué aquí, en automóvil hace poco más de una hora. ¿Huyendo del Carnaval? me preguntarás tú. No, traído por el Carnaval; fui una "pierrette" color de rosa quien me trajo; una encantadora "pierrette" de dieciocho años cuyos pies caben en mi mano, y a quien encontré, por casualidad, en el torbellino de un baile de máscaras, llorando sobre una copa vacía de champagne.

Mientras ella duerme, en el cuarto contiguo al mío, su sueño de criatura desgraciada, voy a contarte lo que fué nuestro paseo, dentro de un horrible "Benz" desde Lisboa hasta aquí.

Tú, que creaciones almas de mujer con la misma delicada voluptuosidad con que mi viejo tío el Marqués coleccionaba joyas antiguas, debes encontrar cierto interés en la historia de esta "petite pierrette rose" a quien conozco desde hace apenas tres horas. Si un simple movimiento de curiosidad sexual me acercó a ella, luego terminé por besarle la frente con el mismo respeto con que lo habría hecho con una hermana.

¿Es posible que tenga una historia una criatura de dieciocho años? ¡Ah, mi amigo, sólo aquel que es feliz no tiene historia!

Cuando la encontré en pleno baile, sentada en el jardín de invierno, con la máscara en el regazo y un pañuelo de encaje sobre los ojos,

su juventud, sus lágrimas, su piel tostada de incienso, me atrajeron me interesaron,—dijamos la palabra exacta,—me excitaron.

Yo ya había visto—¿quién sabe dónde?—aquella cara, aquella boca sinuosa, rasgada, infantil; aquellos cabellos de un tono cálido de tabaco de España, vagamente iluminados por destellos dorados, donde se posaba, como una flor, un pequeño bicorneo de satín color de rosa. Pero, ¿cuándo, dónde la había visto? ¿todas las mujeres se parecen un tanto y nos interesan tan poco?

La interrogué delicadamente por qué lloraba; sus grandes ojos negros, húmedos de lágrimas se posaron un instante sobre mí... y luego ella pronunció mi nombre. La pregunté qué diablo me había comido y yo me respondí: "Se levantó, cubrió de nuevo su rostro con la careta de terciopelo y al tomarse de mi brazo, temblando, en una convulsión de lágrimas, me suplicó por el amor de Dios, que la sacara del baile.

Sáltemos; fuera reinaba una neblina espesa y un frío cortante; llamé al primer automóvil que pasaba; era un viejo "Benz" impregnado de un olor tibio de mujer.

—Permíteme que te lleve a tu casa.

—No tengo casa...

En un instante de vacilación miré aquel cuerpo frágil de criatura que temblaba tomada de mi brazo; tuve la impresión de que lo sentía desfallecer; levanté en el air, como un juguete, aquella nube de satín con

(Pasa a la Pág. 23.)

ACTUALIDADES



RAMON DONA-DIO
Notable concertista de Guitarra, muy aplaudido por su interpretación de los más notables clásicos.

En las diversas reuniones celebradas con el propósito de encontrar una solución satisfactoria para la crisis financiera que tan seriamente nos afecta, se ha distinguido por sus valiosos esfuerzos y sus plausibles deseos de llegar a una fórmula solucionadora que no lesionara los intereses de nadie, el Sr. William Merchant, Presidente del Banco Nacional, prestigiosa figura de nuestro mundo financiero y social. El señor Merchant, cuyas altas dotes de caballerosidad y de hombría de bien, le tienen conquistado el aprecio y la consideración distinguidísima de nuestra sociedad, se ha destacado siempre en todas sus actuaciones por su carácter firme y justiciero, fruto de una inteligencia íntegra y perfectamente orientada. Por eso, sus opiniones relacionadas con el actual problema financiero, son observadas y atendidas con toda la extensa consideración que se merecen.

En estos días, el señor William Merchant, ha puesto más de relieve sus altos méritos y BOHEMIA se complace en felicitarlo efusivamente.

El eminente pianista Benjamin Orbón, realizará una artística tournée a través de la Isla. Todo el que se interesa por el progreso musical de Cuba, conocerá la labor de este gran pianista, cuyo talento artístico ha cosechado ya tantos triunfos. Entre los lugares escogidos para sus conciertos, están comprendidos Matanzas, Cárdenas, Sagua, Caibarién, Las Villas, Cienfuegos, Camagüey, Santiago de Cuba y otras poblaciones. 40 concierto se celebrarán en los lugares mencionados, por el gran pianista Orbón, cuyo representante lo es el señor Fernando G. Aday.

El teniente Luis Casas, Sub-director de la Banda del Cuartel General y

compositor de mucho talento, probado en obras de reconocido mérito, ha escrito esta admirable composición que publicamos en la página central del presente número. El motivo que ha inspirado a Casas, es el aniversario del fusilamiento de los estudiantes, aquellas inocentes víctimas de una soldadesca sin conciencia de funesta recordación.

La pieza está llena de sentimiento y sus sonos bastan a conmover los corazones de todos los cubanos.



NOE SOLANO V.
Joven y notable dibujante costarricense. (Autocaricatura hecha a una sola línea.)



Asamblea Magna de Banqueros celebrada el día 20 de los corrientes en los salones de la Bolsa.



SANTIAGO CINTAS ALVAREZ
Joven y notable escritor, autor del libro "Evas Arrepentidas".

hizo sus estudios de dibujo, bajo la dirección del maestro señor Tomás Povelano. En este ramo del arte, el señor Noé Solano posee extensos conocimientos, demostrados ya en diversas ocasiones. Es también ejecutante de dibujo lineal.

Como tal, precisamente, fué empleado en la Oficina del Catastro de la República de Costa Rica, y en las oficinas municipales del mismo lugar.

Como caricaturista, Solano ha obtenido muchos éxitos. Trabajó en el semanario humorístico "La Semana" y en el bisemanario político "El grito del pueblo" y otros periódicos costarricenses.

En esta página insertamos una admirable auto-caricatura suya, a una sola línea, donde pueden observarse su gran habilidad, y la maestría de su mano experta.

"Evas Arrepentidas", es el título de un libro del joven escritor Santiago Cintas Alvarez. El señor Alvarez posee un estilo bello y fácil y los conceptos que abundan en el libro, acreditan su claro talento y sus vastos conocimientos literarios.

"Evas Arrepentidas" le va un prólogo alentador y justiciero de Linares Rivas, que encierra merecidos elogios para el joven y notable escritor.

Gustosos publicamos hoy una fotografía del gran concertista mexicano Ramón Dona-dio, célebre por su ejecución, en lo que a guitarra respecta.

El señor Dona-dio tomará parte en la velada que se celebrará el próximo día 11 en Marianao, como homenaje de despedida al notable y conocido maestro de esgrima mexicano Luis Alvaradoje.

El homenaje al maestro Alvaradoje habrá de ser de esos excepcionales.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El conocido empresario Adolfo Bracale prepara su temporada invernal de ópera, habiendo al efecto contratado muy notables artistas, todos ellos de gran cartel y en la plenitud de sus facultades.

Entre los elementos contratados por el señor Bracale figura el célebre baritono Titta Ruffo, el cual nos cantará, durante la temporada, "Hamlet", "Cristóforo Colombo" y "Rigoletto".

Titta Ruffo, como todos sabemos, es un gran maestro, disputado por todas las empresas del mundo. María Barrientos, la eminente soprano, también nos cantará "Lakme", obra en la que al decir de la crítica, está la gran cantante admirablemente bien.

Otro de los que asombrará por su actuación al público habanero, es el tenor Bernardo de Muro, de poderosos medios vocales y de exquisita escuela de canto. A de Muro podremos admirarlo en el don José, de Carmen, obra de la que ha hecho él toda una creación.

Angeles Oteín, soprano ligera, de facultades extraordinarias, que ha alcanzado en Italia y últimamente en la Argentina, los más brillantes éxitos, se presentará en "El Barbero de Sevilla", en "Lucia" y en "Traviata" y nos revelará que es justa la fama que ha ganado en las ciudades más musicales del mundo.

Por último, con Bracale vendrá así mismo la Ruggeri, soprano a la que oiremos en "Tosca", "Paglia cci" y "Andrea Chenier" y el tenor Minghetti, también de ganada reputación.

La "Flora Tosca" de la Ruggeri es algo que nos entusiasmará. El público tendrá oportunidad de aplaudir a una de las mejores intérpretes de la inmortal obra de Puccini.

El señor Bracale, completando tan notable conjunto, también nos traerá a Pietro Mascagni, el insigne compositor, autor de "Cavalleria Rusticana", tan aplaudida siempre por nuestros dilettanti.

Plácemes, bajo todos conceptos, nos merece la actuación del maestro Bracale, digna de la protección de nuestro público.

el "Nacional", sigue siendo excepcional. Los aplausos se suceden, haciendo a diario su "debut" nuevos números.

El beneficio de los Randow fué todo un gran acontecimiento.

Los populares artistas tuvieron oportunidad de comprobar las grandes simpatías de que disfrutaban entre nosotros.

Toda la colonia china de la Habana acudió al teatro "Payret", atraída por la monumental función que les dedicaban los empresarios Santos y Artigas. A esta función asistieron las autoridades representativas de esa nación en Cuba, las cuales presenciaron el espectáculo desde los palcos que la empresa había puesto a su disposición.

Las funciones de ahora constan de 25 actos, todos selectos y variados, entre los que figuran la notable familia Nelson, las ciclistas, el Globo de la Muerte, las Cocatías, los chicos, los elefantes, etc.

En todas las "matinées", a la entrada al circo, los niños recibirán un cupón numerado que deberán conservar, puesto que les servirá para optar al regalo de juguetes con que los empresarios Santos y Artigas, les obsequiará el domingo 12 de diciembre, en la matinee de las 4 p. m.

Santos y Artigas están preparando para la semana entrante una serie de variedades y de débuts.

La variada y numerosa colección que exhiben Santos y Artigas, en su local frente al teatro "Payret", sigue siendo favorecida por el público, que no se cansa de admirar todo lo raro allí expuesto: la mujer gigante, el hombre canguro, el hombre elástico, la enanita Wee Wee, el hombre tatuado, son los que más llaman la atención.

La colección zoológica que se exhibe en el parque Santos y Artigas sigue siendo muy visitada por selecta y numerosa concurrencia.



ANGELES OTEIN
Notable soprano ligera de la compañía de ópera de Adolfo Bracale que en el próximo mes actuará en el "Nacional"

La temporada Pubillones, en

Gerardo de NOYAL.

EL PROBLEMA DE INQUILINATO, RESUELTO SATISFACTORIAMENTE

El Ingeniero Civil y Arquitecto Max Borges y su magnífico sistema de viviendas

En estos últimos tiempos, pocos problemas han afectado de manera tan perturbadora, nuestra vida capitalina como la escasez de viviendas



Compuesto de Portal, Sala-comedor, cocina, baño y un cuarto.
Precio: \$1,250.00

para familias. Como consecuencia de esto, el precio elevadísimo de los alquileres ha obligado a las familias de modesta fortuna a vivir incómodamente la generalidad de las veces. La prensa le ha dedicado a este asunto atención preferente, como uno de los más trascendentales y de más inmediata solución, pero el éxito no ha acompañado a los esfuerzos periodísticos.

La solución de ese problema de vitalísimo interés ha venido por otro rumbo. El señor Max Borges, Ingeniero Civil y Arquitecto de nuestra ciudad, ha concebido una iniciativa muy plausible, por su importancia altamente humanitaria, y le ha dado cuerpo de realidad convencido de la gran eficacia de su proyecto.

El señor Max Borges es un ingeniero de probada competencia, que une a sus prestigios profesionales, sus cualidades de hombre excelente. Quien en las actuales circunstancias dedica su inteligencia y sus energías a un asunto de tan altruista finalidad, es digno de la estimación y del agradecimiento de todas aquellas personas sensatas y principalmente, las que han de beneficiarse con sus proyectos.

Con mil ciudadanos que posean \$2,000 (dos mil pesos) cada uno, y quieran hacer de ese capital una inversión que les producirá no menos del treinta por ciento de interés anual, se compromete Max Borges a entregar completamente terminados mil chalet Jungalows, en seis me-



Compuesto de Portal, Sala-comedor, cocina, baño y tres cuartos.
Precio: \$2,525.00

ses, esto es, 166 chalets al mes, los cuales pueden alquilarse a cincuenta pesos mensuales cada uno.

Esta es la única solución práctica y viable encontrada hasta ahora para abaratar las viviendas de familias.

Insertamos en la presente página algunos modelos de chalets que tiene en existencias el señor Borges, en sus almacenes para entrega inmediata. En los precios que respectivamente están señalados al pie de cada grabado, quedan comprendidos la conducción de los materiales para fabricar el Bungalow a cualquier lugar de la Habana o sus barrios, el armado sobre pilares de madera y concreto y el pintado exteriormente con pintura de aceite.

Los precios de sus magníficos chalets están al alcance de la más modesta fortuna, y actualmente, y sin aún haber anunciado su nuevo sistema de vivienda, ya hay un gran número de ellos fabricados en esta ciudad y en el interior de la República.

El señor Max Borges ha introducido una nueva industria nacional, y sus grandes talleres se encuentran en la estación de "El Naranjito", barrio próximo a la Habana.

A nuestras familias se les presenta una admirable oportunidad de poseer viviendas immejorables y que, como se ha podido ver, están al alcance de todas las fortunas.

De este modo, la importante iniciativa del prestigioso ingeniero Max Borges, constituye un amplio beneficio para las familias que no contando con suficientes medios económicos, se les hace imposible un alojamiento cómodo, higiénico y permanente.



Compuesto de Portal, Sala-comedor, cocina, baño y dos cuartos.
Precio: \$2,000.00

La ocasión es digna de aprovecharse y ya muchas personas que han comprendido sus ventajas han acudido a Amargura 23. En los modelos que aquí publicamos puede advertirse la magnífica construcción de los chalets que tan ventajosamente y en cualquier sitio de la ciudad se construyen bajo los auspicios y la competencia del señor Max Borges.

Como observábamos anteriormente, el problema de la vivienda ha quedado resuelto de una manera inmejorable.

Con mil ciudadanos que posean \$2,000.00 (dos mil pesos) cada uno y quieran hacer de ese capital una inversión que les producirá no menos del tres por ciento de interés anual, se compromete Max Borges a entregar completamente terminados 1,000 chalets (bungalows).

En seis meses, esto es, 166 chalets al mes los cuales pueden alquilarse a 50 pesos mensuales cada uno.

MAX BORGES, AMARGURA 23, HABANA.

Se envían catálogos ilustrados, gratis.



SOCIALES

Regio palacete que airoso se levanta en la aristocrática barriada del Vedado, es sin duda el que acaba de construir el apreciable caballero doctor Pedro M. de la Cuesta.

Se inauguró el suntuoso edificio con un "lunch" a la prensa, celebrándose por la noche una gran fiesta bailable.

Actuó en la ceremonia de la bendición de la casa, Monseñor Emilio Hernández, actuando como padrinos, la elegante dama Amelia Agüero de

Carmencita Alfonso, Dora y Matilde Salazar, Esperanza Martínez, Carmen y Sytbin Roberts, María Molina, Carmen Núñez, Habana, Libertad y Lolita Pazos, Julia y Mercy Van de Wotter, Juanita Poe, Luisita Morales, Alisia y Aurora York, Juana María Leunda, María Teresa, Mercedes y Margot Huguet, Celina y Blanca González.

A hora avanzada de la madrugada terminó tan agradable fiesta.

A continuación publicamos la poesía recitada por su autor, en la bendición del edificio:

A LA CASA

Para el Dr. Pedro M. de la Cuesta, en la bendición de su hermoso palacete del Vedado.

Casa! Soberbia casa de inapreciables muros,
sin penumbras fatales, sin ramos obscuros,
cuyo portón, de alabara dorada sobre cobre,
se abrió para el bueno, se abrió para el pobre,
casa, soberbia casa, traje facendo en miga
que te cuiden los ángeles, que el Señor te bendiga!
Bajo tus ricos techos cuajados de arneses,
entre tus muros llenos de artísticas visones,
y con un haz perenne, que es la gracia mejor,
alienta y se difunde el Alma del Amor.
Armónicas canciones, músicas regaladas,
y ecos armoniosos de frencas carajadas
—hecho de las corchilas en los bellos penales—
perennial alegría de juegos infantiles,
luz, mamehombre, paz, rica existencia en flor,
tal es, brillante casa, tu programa mejor.
Si ayer, cuando tu aspecto presentaba otras formas,
todo era alegría y solaz en tus normas,
hoy que sobre tu frente se posa la rigidez
de una nivea paloma, toda amor y ternura,
como no ha de sentirse la sublime alegría
siguendo muestras frentes con amor y poesía!
Si ayer la caravana lírica de estad antes,
¡Alex, Gaspar, Manías...! engarzó los brillantes
de tus horas felices a sus áuroras calenas
y al hechizo divino del recuerdo, sin penas,
reucntan las cándidas e sonadas auroras
que en nuestras vidas fueron aquellos dulces horas,
hoy que ya en nuestras frentes ha dejado la vida
la pasión de su beso, y más triste y dolida
nuestra alma rascosa y conchic y realana,
y adivina y recuerda y entristécese y ama,
cómo no ha de sentirse la sublime alegría
siguendo muestras frentes con amor y poesía!
Vuelvan aquellos tiempos, de donde surge una
vez delicada que, sobre blanca cuna:
¿Por qué no te vas, Alex?—interroga anhelante,
ah!, en la linda cimbra de Roldán Bustamante
¿Por qué no te vas, Alex?—pedía decir ahora,
cuyo portón, de alabara dorada sobre cobre,
se abrió para el bueno, se abrió para el pobre,
casa, soberbia casa, traje facendo en miga,
que te cuiden los ángeles, que el Señor te
bendiga!
Bendigo SOFO.



UNA BRILLANTE FIESTA.—Un aspecto de la concurrencia, numerosa y selecta, que asistió a la fiesta celebrada en casa del doctor Pedro M. de la Cuesta.

Espino y el Tesorero del Ayuntamiento de la Habana, señor Domingo Espino.

El baile fué amenizado por la orquesta del joven profesor Rogelio Barba, sirviéndose en el intermedio riquísimo buffet.

Entre la selecta y numerosa concurrencia que asistió recordamos a las distinguidas damas.

Sras. Amelia Agüero de Espino, de Márquez Suárez, de Suárez, de Moreno, de Dirube, de Novo, Vda. de Alió, de Fernández de Lara, de Alió, de Azqueta, de Varona, de Huguet, de Bustamante de Valmaña, de Alvarez, de Lago, de Rexach, de Alió, de Giberga, de Agüero, Juana Guerra, de Posada, de Mora, de Gómez de la Maza, de Sellés, de Acosta, de Diago, de Cárdenas, de Sánchez, de Mendoza, de Puig, de Poe, de Morales, de Van de Watter, de Novo, de Sánchez, de Valdés Miranda, de Pola, de Aguiar, de García Fox, de Piqué, Vda. de Prieto, de Cuevas, de Portillo, de Vidaurre, de Lechartran, de García, de Canosa, Albarrán Vda. de Monedero, Carbonell de García.

No olvidaremos a la bella e interesante Hortensia Posada de Cuesta, esposa amatísima de nuestro buen amigo Pedro M. de la Cuesta.

Entre las señoritas pudimos ver:

En primer término a las encantadoras María Teresa y Hortensia de la Cuesta, a Graciela Rexach, Mercedes González, Isabel Espino, Concha y Luisa Posada, Carmelina López, Concha Alvarez, Polonietta y Juana María Barceló, Graciela García, María Teresa y Graciela Aguiar, Hortensia y Ofelia R. Acosta, Juanita Carreras, Nena Rosa y Lola Guerra, Felisa y Alicia Azqueta, Isabel y María Antonia Mendoza, Berta Morán, Leonor y Cheché F. de Lara, Sara, Ondina y Lulú Piqué, Noemi Prieto, Adolfinna Castillo, Carmen y Concha Montoto, Lolina Pérez, Ofelia Hernández, María Luisa Hermida, Manuelita Rodríguez, María Amelia Roig, María Teresa Sualler, Lydia Laide Valdés Miranda, Carmen Arias, Sara Lima, Elsa Terry, Caridad, Esperanza y Julia Ventura, Mercedes Varona, Margarita Ruiz y Garrido, Carolina, Cermen y Esther Vildaurre, Domitila Fildrán, Ofelia Lago, Carmita González, Margot Génova, Teté Zúñiga, Carmen, Juanita y Ceca Bustamante, Silvia Chaltrán, Ana Dulce y Sara Colbrain, Adolfinna, María y Cándida Rodríguez, Emelina Owen Carmelina Beaujardin, María, Teresa, Sara y Blanca Navarro, Sara y Consuelo Bujosa, María Teresa Labastida, Anadelia Bullos, Ceca y Nena Sigarra, Amelia y Delfina Carricaburo, Mercedes Acosta, María Godoy,



UNA BRILLANTE FIESTA.—La concurrencia que asistió a la fiesta celebrada en la morada del Dr. Pedro M. de la Cuesta en los momentos en que comenzaba el baile.

También estuvo de días la joven y elegante dama Lucrecia Aménabar de Faes y su bella hija Lucrecia Faes. Enviamosle nuestra felicitación más sincera.

En el cine "Invértido" tendrá efecto una conferencia espiritista; para la que nos invita amablemente nuestro apreciable amigo Francisco María González, a las dos de la tarde de hoy.

(Pasa a la Pág. 21.)

¡INOCENTES!

MARCHA FUNEBRE DESCRIPTIVA PARA GRAN BANDA MILITAR.

POR LUIS CASAS ROMERO

A la memoria de los Estudiantes fusilados el 27 de Noviembre

(Transcripción para Piano por José Molina Torres.)

GRAVE

ff. (Campanas)

p. (Reloj)

(Tambores) (imitando que se acercan)

pp.

p.

p.

p.

(DESCRIPCION DE LA OBRA)

El comienzo de la marcha fúnebre simula los momentos en que de la Capilla Ardiente son sacados los Estudiantes por las tropas españolas para ser fusilados, oyéndose en esta parte las campanas de la Iglesia y el Reloj de la Cárcel, percibiéndose enseguida los tambores españoles que se acercan para conducir al lugar del sacrificio a las víctimas inocentes; dejándose oír desde este momento la

Marcha Fúnebre que con los dobles de campanas caracteriza el estado de ánimo de los que breves momentos después habrán de ser pasados por las armas, describiéndose musicalmente en esta segunda parte, (con la conjunción de la Marcha Real Española, trozos melódicos del Himno Bayamés que se perciben muy suaves, como con temor, y la Marcha Fúnebre que predomina), la lucha entre

2.

3.

Que tumbroso.

FIN.

mf.

3.

Corneta Cubana.

(Tambores) (Atención)

Ultimo Silencio.

Descarga de Honor.

la imposición española, los anhelos de Libertad y las tristezas de la realidad quijotesca que troncha en aquellas ocho vidas igual número de esperanzas para la Patria y la sociedad cubana... terminando esta parte musical con una descarga de fusilería, epílogo triste de aquella hazaña... continuando enseguida, en medio del natural recogimiento, la Corneta Cubana que toca "Atención" y "El Ultimo Silencio", oyéndose al terminar este toque, ri-

mado fúnebremente por los tambores, la DESCARGA DE HONOR con que hoy Cuba rinde su tributo a aquellos inocentes mártires fusilados el 27 de noviembre de 1871, terminando la obra con la primera parte de la Marcha Fúnebre, como un recuerdo viviente en todos los cubanos del dolor experimentado por aquellas almas jóvenes al sucumbir tristemente...

Recuerdo del 27 de Noviembre de 1920

MUY IMPORTANTE AVISO AL PUBLICO

Como quiera que recientemente han llegado a esta plaza gomas "FEDERAL", cuya procedencia desconocemos y habiéndose titulado los receptores como "Agentes exclusivos para la Isla de Cuba", nos apresuramos a dar publicidad a la siguiente carta que nos ha dirigido la FEDERAL RUBBER COMPANY OF ILLINOIS para demostrar que somos los únicos autorizados para vender los productos de su fabricación en la Isla de Cuba.

Reperto Exportazione

Departamento de Exportación

Sector d'Exportation

THE FEDERAL RUBBER COMPANY

OF ILLINOIS

CABLE ADDRESS "FEDRUBCO"
PRIVATE CODES "LIEBER"
INTERNATIONAL B.A.B. 57 ED



FACTORIES &
EXECUTIVE OFFICES
CHICAGO, WISCONSIN U.S.A.

EXPORT DEPARTMENT
38-40 WEST 62nd ST.
NEW YORK, N.Y. U.S.A. Octubre 15 del 1920.

Sros. G. Veranes y Cia.
Consulado Núm. 41,
Habana, República de Cuba.

Muy Sros. nuestros:

Confirmando nuestra conversación con el Sr. Alfredo Reaud, de su estimada casa, pasamos a indicarles, que nosotros no sabemos quienes son los individuos quienes en Cuba puedan nombrarse "agentes" ó "representantes" de nuestra casa ó de nuestros productos para la Isla de Cuba.

Según convenio celebrado con Udes, desde ha ya tiempo, son Udes. los únicos agentes representantes en caracter exclusivo de los productos:

FEDERAL CORD NON-SKID
FEDERAL CORD RIBBED
FEDERAL RUGGED TREAD
FEDERAL TRAFFIK
FEDERAL FABRIC RIBBED
CAMARAS FEDERAL EXTRA GAUGE

que comprenden los neumáticos o gomas fabricados por nosotros con la marca "FEDERAL", y por lo tanto, cualquier otra firma que sin autorización de Udes., se dedique a vender los mencionados productos, lo hace sin nuestro consentimiento

Recomendamos a Udes. tengan la amabilidad de llamar la atención al público sobre esto particular.

De Udes. atentamente
THE FEDERAL RUBBER CO. OF ILLS.
Geo. S. George
2º Gerente Depto. de Exportación



Por lo tanto, SOLAMENTE GARANTIZAMOS las GOMAS "FEDERAL" vendidas por nosotros o por nuestros agentes autorizados que podrán identificarse mostrando nuestra carta en la cual han sido designados como tales.

G. VERANES & Co.
CONSULADO 41
HABANA.

En la iglesia de Monserrate se celebró el jueves, la boda de la gentil señorita Elvira Oliva y Espinosa y el apreciable joven Eduardo Casanova y López.

Deseamos todo género de dichas a los felices contrayentes.

BOHEMIA se honra publicando hoy el retrato del simpático e inteligente niño Eduardo Varela Zequeira y Montero, nieto de aquel viejo periodista Eduardo Varela Zequeira, de venerada memoria, a quien tanto debió la prensa de la Habana.



EDUARDO VARELA ZEQUEIRA Y MONTERO
Simpático e inteligente niño a quien todos miman y quieren.

Eduardito ha heredado de él su inteligencia poco común: apenas cuenta 6 años de edad y tiene ya rasgos que acusan talento vivaz y firme.

Es sobrino del ilustre médico doctor José Varela Zequeira y de otro peripolista y literato muy conocido, colaborador nuestro, con cuya amistad nos honramos: Abelardo S. de Varona.

BOHEMIA tiene para Eduardito, futuro periodista, sin duda alguna, sus felicitaciones más entusiastas.

Numerosa concurrencia asistió a la inauguración de la temporada hípica en "Oriental Park".

La sugestiva señorita Gloria Remírez contrajo matrimonio con el joven Evelho Aenlle, en la parroquia de Monserrate. Felicidades.

Cargado de años y allá en la paz de su retiro, en Jatibonico, hubo de fallecer días ha el caballero anciano don Victor Martinez, tronco de una familia que por sus múltiples virtudes y sus altos prestigios, goza de bien conquistadas simpatías en la región camagüeyana.

A la manera de un patriarca, don Victor veía deslizarse la vida, rodeado del afecto de sus hijos, los que siempre tuvieron para el padre amante, el cariño y respeto a que era acreedor por su gran nobleza de alma y rectitud de sentimientos. Y cuando más feliz lo creíamos, cuando más tranquilo nos lo imaginábamos, llega a nosotros la nueva infausta de su desaparición, nueva ésta que nos apesadumbra, ya que por el caballero desaparecido sentimos hondas simpatías y sincero afecto.

Hasta su inconsolable viuda, la señora Serafina Quesada y hasta sus no menos adoloridos hijos hacemos llegar la expresión más sentida de nuestra condolencia.

Nosotros, a las suyas, unimos nuestras plegarias al Altísimo por que Dios haya acogido en su seno el alma de don Victor.

¡Paz a los restos del hombre siempre justo que en vida supo ser buen padre, buen esposo y buen ciudadano!

El apreciable y distinguido caballero doctor Ricardo Gutiérrez Lee, sigue mejorando rápidamente de las lesiones que sufrió días pasados.

Noticia es ésta que consignamos con sumo agrado, por tratarse de una persona muy apreciada por nosotros y que goza de innumerables y merecidas simpatías.

La felicidad sonríe en el hogar de los apreciables esposos Graciela C. de Viñas y Angelino Viñas, con motivo del nacimiento de un hermoso niño.

Nuestra enhorabuena a tan distinguidos esposos y que su nuevo vástago siempre encuentre la felicidad y la dicha a su paso por la vida.

Se encuentra completamente restablecida la agraciada niña Zenaida González, hija amantísima de los esposos Genaro González y "Nena" Gutiérrez.

Zenaida, en un grave caso de "Septicemia", fué desahuciada por la ciencia. Hallándose en este apurado trance, sus padres, llamaron para que se hiciera cargo de la enfermita al joven galeno doctor Mario Sánchez Roig, quien después de acertado diagnóstico, atacó energicamente el mal, logrando vencerlo completamente.

A los familiares de Zenaida y al doctor Sánchez Roig llegue nuestra felicitación más sincera.

Para el señor Manuel M. Gordon ha sido pedida la mano de la bella señorita Mercedes Suárez y Hernández. Nuestros plácemes.

Nuevo vástago.
El hogar de nuestro querido compañero, el joven poeta Paulino G. Báez, se ve alegrado con el advenimiento de un hermoso vástago a quien sus dichos os papas han dado en llamar Fausto Paulino.
Felicitamos al compañero y le enviamos un beso al "baby".

BOHEMIA, siempre dispuesta a prestar alientos y tributar elogios a los que pueden dar brillo y renombre a la patria, publica hoy el retrato de la encantadora niña Dalía Iniguez y Ramos, cuyo intelecto ofrece ya plausible fruto, no obstante los nueve años con que cuenta.

En la criatura, con los pocos años que ha podido realizar a su temprana edad, ha escrito espontáneamente un vals, original inspirado, y en el cual se rinde culto a las reglas de la armonía y de la composición.

En otros aspectos de la inteligencia labora también de manera asombrosa.

Seguramente que el lector habrá leído en sus bellos ojitos, vivos y expresivos, todo ese caudal de facultades que comienzan a esbozarse de modo tan firme y resuelto.

A sus estimables padres y abuelos enviamos nuestras felicitaciones por los éxitos de su encantadora niña.

Con verdadera pena nos hemos enterado del fallecimiento de la virtuosa e inteligente señorita Dolores G. Abreu y Delgado, perteneciente a una distinguida familia de Cienfuegos.

La señorita Abreu fué operada de apendicitis en el Hospital "Mercedes", con el fatal resultado que ya conocemos. Residente últimamente en Camagüey era enfermera graduada y comadróna del Hospital "Mercedes", donde era muy querida por sus compañeras y estimada por todo el personal facultativo.

Fuó tendido su cadáver en una sala del Hospital "Mercedes", siendo velado por muchas enfermeras, y remitiéndosele, como última ofrenda, las siguientes coronas:

Una de flores naturales, de sus compañeras del Hospital "Mercedes"; otra, los padres y hermanos; otras sus compañeras del Hospital "Calixto García"; otra, los alumnos internos del hospital "Mercedes"; otra sus compañeras de la clínica "Sousa"; otra, María Lola, Feli y Nieves, compañeras; Bouquet de flores de la familia Prieto; otra, de las sirvientas del hospital "Mercedes"; otro de su amiga Margot y otros muchos más que no recordamos en estos momentos.

Hasta los familiares de la extinta hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia, al mismo tiempo que rogamos a Dios por el reposo eterno del alma de la malograda señorita Abreu.

Manuel CALZADILLA

Gran liquidación la que están haciendo en la popular casa "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Las sedas, sobre todo, las han rebajado de una manera asombrosa. Los sombreros y los adornos, lo mismo.

Nunca se ha visto liquidación más verdadera. Los artículos son de última moda y los precios rebajados a la mitad o menos.

Las familias se están aprovechando de la liquidación del "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Allí, en tan acreditado establecimiento, puede adquirir artículos a precios de verdadera ganga.



JENNIE BETANCOURT Y URRUTIA
La aurora de la vida enjoya su rostro de una gracia subyugadora.



HE CONSEGUIDO COLOCARME DE MENAJERO EN TELEGRAFOS PARA TENER EL GUSTO DE HABLAR CON ZAYAS, EL FUTURO PRESIDENTE...



EN CUANTO "VIRULILLA" SE ENTERE, SE VA A MORIR DE ENVIDIA



ESTA ES LA CASA... ENTRARE Y ANTES DE DARLE EL TELEGRAMA ESTRECHARE LA MANO AL HOMBRE ILUSTRE PIDIENDOLE DE PASO UNA BOTELLITA.....



- TU ERES EL UNICO HOMBRE INDICADO PARA LA JERATURA DE LA LIMPIEZA DE CALLES.

- A LA VERDAD ALFREDDITO, QUE ME PARECE QUE EL HONOR ES MUCHO.....

¿QUIEN SERA ESE PERSONAJE QUE TRATA DE TU AL FUTURO PRESIDENTE ?



- YO TE RUEGO QUE ACEPTES Y AL MISMO TIEMPO TE INVITO A COMER EN EL TELEGRAFO.

- ¡ BUENO VAMOS PARA ALLÁ !

¡ LLEGO EL MOMENTO ! ME DA LASTIMA POR LA CARA QUE VA A PONER "VIRULILLA" EN CUANTO LE DIGA QUE HABLE CON ZAYAS...



VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliante, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

Cascabel y Tribilín

cintas azul y roja. En un principio, a la llegada de los osos, hubo en la Compañía cierta confusión, porque nadie sabía cómo llamar a los plantigrados, que obedecían a voces raras, casi ininteligibles, del capitán sueco. El señor Montalván, que poseía, como ninguno, de años atrás, la experiencia de los públicos cubanos, quiso dar nuevos nombres a los dos animales blancos, pero nombres fáciles de pronunciar por la gente guajira, nombres en castellano, y no en sueco, ni en inglés.

Aceptó la condicional Mr. Steck y dejó que llamasen a sus bichos como les viniese en ganas. En virtud de este acuerdo, la señorita Montalván, ilustre trapeicista, bautizó a uno de los osos con el sonoro nombre de "Cascabel". Pensando estaban todos en cómo llamarían al otro, cuando Venancito sugirió la idea, romántica y cariñosa, de que le pusiesen su nombre, o, mejor, el nombre de su alca, "Tribilín". Y desde entonces "Cascabel" y "Tribilín" aumentaron la poesía de sus lustradas pieles y de sus collares de seda en las noches de gala, dejándose llamar por su domador con nombres que, aunque mal pronunciados, entendían los habitantes de la Isla.

"Cascabel" y "Tribilín" concluyeron por adaptarse completamente al medio, ayudados en grandísima parte por Cachucho, el "Tribilín" de marras. Y era de ver cómo en las comarcas asombradas, al solo anuncio de la llegada del circo, acudían los guajiros aterrorizados por lo que se decía sobre un par de osos blancos que bailaban a maravilla los danzones cubanos y el zapateo criollo.

Y, mientras tanto, el señor Montalván se frotaba de gusto las manos, regocijándose por sus buenas adquisiciones, que tan de lleno repercutían en el auge de la empresa.

IV

Todos somos mortales. A esta regla general no se le conoce excepción, aún cuando se trate de animales, y que éstos posean tantas cualidades que merezcan ser el asombro de varias generaciones de cubanos. Un día "Tribilín" murió, no "Tribilín" el de Lanzarote sino el otro, su homónimo del polo. Murió, el pobre animalucho, porque, careciendo de pinguinos y de carne de foca, se hartó de guayabas y de mangos. Los frutos del Trópico no convienen al habitante del casquete helado; y así fué como una indigestión acabó con la vida del pobre "Tribilín".

Día bien aciago fué para la familia Montalván, para el capitán sueco y para el pobre mozo de Arrecife, aquel en que el oso blanco terminó su vida azarosa, y a la postre tranquila de bailarina sempiterna. La Compañía perdía uno de sus mejores componentes. La fama del circo periclitaba. La recaudación mermaría en cuanto se hiciese público el funesto desenlace.

Pero, para un "Tribilín" muerto, otro "Tribilín" veía... Y en el conciliábulo familiar de una noche de angustias, surgió la proposición de Cachucho. ¿Por qué no ocultar el de-astroso fin del oso, desollarlo en el acto, enterrar la osamenta, y guardar intacta la piel para ulteriores mixtificaciones en que la credulidad guajira conservase, incólume en su buena fe, su creencia en la fama del más célebre de los circos ecuestres?

Todos asintieron, y el proyecto se llevó a cabo en el mayor silencio de la tienda.

Después se levantó el campamento, y en varios días sucesivos de viaje no se detuvo la Compañía en ningún lugar. Mientras tanto, la piel, seca y cosida, de "Tribilín", se adaptaba al mejor de los disfraces que en su vida había vestido el mozo de las Canarias.

Y fué un día afortunado para todos, aquel en que la Compañía Montalván plantó su tienda en una villa importante, acreditada por una propaganda efectiva que se basaba en una notoriedad reconocida por el público. Y fué un gran momento de satisfacción para Montalván y los suyos, aquel en que los aplausos de los espectadores premiaban la labor incansable de los dos osos blancos, que bajo la amenaza de la fusta autoritaria y diligente de Mr. Steck, bailaban el más criollo de los zapateos.

V

Al correr del tiempo llegó un día el "Gran Circo Montalván" al caserío de La Guásima. Reconocido en el acto "Tribilín", pero guardándose de hacerse ver. Fácil le fué, consagrado como estaba al cuidado de la fauna. Pero llegada la noche, y a la luz de la gasolina, fué tanta su emoción al vislumbrar en un palco delantero a Mariquita con sus padres, que se olvidó el pobre mozo de atar al pescuezo de su compañero la cinta roja, y de adornar su piel postiza con la enseña azul que debía distinguirlo.

Alborozada estaba la gente, porque era la primera vez que el Circo Montalván llegaba al lugar. Y llegaba acreditado por la prostrada orezaba en sus proscenios: eran trono de monjes sabios, perros calculadores, caballo saltarín, holarinas, acróbatas, pavares, y dos osos blancos, dos osos del Polo Norte, "Cascabel" y "Tribilín", que bailaban zapateo y danzones.

La fiesta estaba en su apogeo, y ya habían desfilado por la pista tres de los números más notables, cuando llegó el turno de lo que se esperaba, y que, sin embargo, resultó de lo más inesperado.

(Pasa a la Pág. 27.)

Crónica Social de Provincias



¿No sería para Ud. un placer incomparable poder arrancarse de raíz y con sus propios dedos, ese callito abominable que le está amargando la vida? Pues ahora es tan sencillo, tan agradable y tan barato hacerlo como desealarlo. Compre un frasco de *Vitexone*, póngase una gota por tres noches consecutivas; meta el pié en agua caliente; levante el callito con la uña, y ¡fuera! Un callito menos en el mundo y una persona más a quien *Vitexone* hace feliz. ¿No es éste el colmo de la sencillez y de la eficacia? Por eso *Vitexone* es considerado universalmente como una verdadera maravilla.



A los pies de Ud.

El día y del entrante de febrero se me comunica que será la inauguración...

Una felicitación. Es para el insuperado poeta y culto periodista señor Gabriel Jiménez Lamar el autor de "Mis Querellas", a quien van dedicadas estas líneas como expresiva felicitación, por haber asumido la dirección de una de nuestras más importantes publicaciones locales.

Las dotes de cultura, de civismo y de corrección que adornan al señor Jiménez Lamar son prendas de que al asumir la dirección de ese diario tendremos en el mismo un fiel exponente de la cultura local.

NABETSE.

Desde Sagua la Grande.—Gastón Robau.—Acaba de tomar posesión del nuevo puesto de Administrador del Banco del Canadá, que le ha sido confiado por la dirección de dicha Institución, el distinguido joven cuyo nombre encabeza estas líneas.



SR. JULIAN GOMEZ OLIVA
Jefe Local de Comunicaciones de Paso Real de San Diego.

De Amor.—Ha sido pedida en matrimonio la ideal señorita Celia Averastury, compañerita muy estimada y distinguida en el mundo de las letras por sus crónicas sociales.

La petición fué hecha para el joven José Castellano, inspirado poeta y correcto caballero. La boda, aunque no se ha anunciado, se rumora en los círculos sociales tendrá efecto en los primeros días del próximo año.

Nuestra enhorabuena

Del mismo tema.—Delta Pérez, la graciosa y bella damita hija del doctor Ramón Pérez Hernández, acreditado farmacéutico de esta ciudad, ha sido pedida en matrimonio por su elegido, el joven Carlos Rodríguez Casals, activo y vigoroso, desempeña el importante puesto de Contador en la casa de Miquel y...

Nosotros que conocemos a los enamorados, nos alegramos muchísimo y deseamos que pronto realicen su boda, boda que sin duda alguna ha de ser un acontecimiento social en Sagua, por la estimación general de que gozan.

Luis Gálvez.—El distinguido amigo, Ingeniero Constructor, está ya restablecido de las lesiones que hubo de sufrir en el reciente accidente que tuvo, manejando su auto particular.

Noticia que consignamos gustosos.

Ismael Quintana.—Desde Puerto Rico, lugar en que se encuentra actualmente nuestro querido amigo, nos envía un saludo anunciándonos que a fines de noviembre, de paso para los Estados Unidos, tendrá el gusto de visitarnos. Se encargó de que hagamos extensivo un saludo a sus amistades, lo cumplimentamos.

Celia Machado.—La encantadora y sugestiva amiguita tan admirada en nuestro Mundo Elegante, ha regresado de la ciudad de Santa Clara en donde hubo de pasar una corta temporada.

Sea bienvenida y nuestro saludo.

Dr. Carlos M. Soto.—El distinguido galeno que ejerce su profesión en la provincia de Camaguey, encuéntrase en esta ciudad desde hace varios días.

Obedece la visita del doctor Soto el pasar unos días en casa de sus queridos padres, los esposos Soto-Pradera, Grata estancia le deseamos.

Leonardo PERAZA.

A BASE DE ORO.

Ninguna nación puede prosperar si el pueblo no tiene confianza en la honradez y estabilidad de su gobierno. Cuando eso ocurre, los hombres de negocios temen invertir su dinero en nuevas empresas, el comercio decae y se presentan las épocas malas. ¿Por qué es oro la base del sistema monetario? Porque el oro tiene un valor intrínseco y porque, hasta cierto punto, no puede engañar o defraudar, como sucede con frecuencia con alguna otra clase de moneda. El carácter es lo más difícil de formar, lo que más se precia cuando se obtiene. Todo aquello que goza de una alta y bien merecida reputación inspira confianza; si un artículo de comercio se vende universalmente y a un precio que no se puede conseguir por efectos de calidad inferior. Entre las medicinas no hay otra en que se confía tan implícitamente como en la PREPARACION de WAMPOL porque es justamente lo que ella se pretende, y obra tal como se espera. Se inventó no para engañar bajo pretextos falsos, sino para aliviar enfermedades; y que lo hace lo admiten millares de particulares y médicos de todas las escuelas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de los Cerezo Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Estimula los jugos gástricos y los nervios estomacales, y nunca falla en dar alivio inmediato y tonificar el sistema en los casos de Clorosis, Desórdenes de la Sangre, Ronquera y Tisis. El Dr. José D. Cornide, Doctor en Medicina e Interno del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampol con éxito siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complace en hacer constar por medio del presente certificado." En todas las Boticas.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO

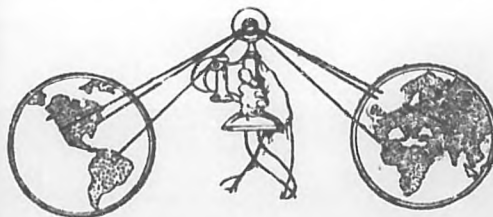
TELEFONOS 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANO.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City.



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707.

HABANA.



En Esta Estación

el guardián de todas las damas está enclencho de blusas y faldas, de corte bello y de los materiales más vaporosos. Y debido a lo fino de los materiales, si tober será incompleta si no usa

DEL-A-TONE

Delatone es una preparación científica muy conocida, recomendada por las especialistas de belleza y preparada por patentes en belleza para la extracción segura del vello de la cara, cuello o brazos. Deja la piel fina, aterciopelada y tersa.



Representante: R. A. Fernández, Habana.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SALZ DE CARLOS

Para todos los desórdenes de la digestión, no porque este remedio extienda su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas ha curado muchos casos de dispepsia, resesperantes y obstrucciones.

Purgatina SALZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, evita la deposición de toxinas en el organismo. Los empujes débiles de la peristaltia gástrica, vómitos, indigestión y atonía intestinal se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.
J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza. Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia en rostro, convierte en belleza."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más graves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49. Visite nuestra Exposición. Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Para el artritismo

Diabetis.

Es el antiséptico uri-

nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua; 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE

Re-inscripción de los
Hospitales de París

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECÍFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

©. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES